

Mario Loupo Robert

INGÉNIEUR DU SON

☎ 06.60.51.40.52

✉ mario.loupo@gmail.com

🌐 mariolouporobert.fr

26 ans
Permis B
Anglais lu, écrit et parlé



FORMATION

2010 - 2013
Licence 3, Master 1 & 2
Sciences de l'Ingénieur - Spécialité Image et Son
ISB - Université BREST

2008 - 2010
Licence 1 & 2
Sciences Physiques
Université RENNES 1

2008
Baccalauréat Scientifique
LORIENT

EXPÉRIENCES

- Opérateur de Prise de Son
 - Clip « Silhouettes » - Shy'm - U-man Films
 - Émission « Paris-Dakar Show » - Plateau TV : 7 Hfs, DJ, public, etc.
 - Émission « Teva Deco » - Réal. Cendrine Dominguez
 - Pub « JT MAIF » - MAIF
 - Pub « Engie » - Publicis Events
 - Documentaire « Paris is Voguing » - Réal. Gabrielle Culand - Kidam / Vice Media France
 - Institutionnel « Suez Environnement » - La Belle Échappée
 - Institutionnel « Elis Barcelone » & « Elis Paris » - Vendetta Prod. etc.
- Chef-opérateur du Son :
 - Long-métrage « Ignition » - Réal. Paul Contargyris
 - Court-métrage « Eau Forte » - Réal. Lucie Desclozeaux
 - LM « Félicité & Éloïse » - Réal. Claire Mercier
 - CM « Mon Souvenir » - Réal. Tony Amoni etc.
- Assistant du Son :
 - Série « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? » - Réal. Anne Giafferi - Gazelle & Cie - M6
 - Série « Fais pas ci, fais pas ça » - Réal. Cathy Vernet - Elephant Story - France2
 - LM « West Coast » - Réal. Benjamin Weill - Jérigo
 - Téléfilm « Jaune Iris » - Réal. Didier Bivel - Astharté&Co - France2
 - CM « Expire » - Réal. Magali Magistry - Caïmans Prod.
 - CM « Pa Fuera » - Réal. Vica Zagreba - Floréal Films
 - CM « Sans chien » - Réal. David Kremer - V.O Films
 - CM « Body » - Léonor Serraille - Les Films du Clan etc.

COMPÉTENCES

- Son/Audio
 - Technologies et utilisations des micros statiques, dynamiques, micros HF
 - Maîtrise des mixettes et enregistreurs (Sound Devices, Aaton Cantar, Sonosax, etc.)
 - Maintenance et théorie des câbles
 - Pratique des DAW : Protools, Samplitude, Cubase, Max/MSP
- Image/Vidéo
 - Théorie des signaux vidéos, types de signaux (analogique, SD, 720p, HD, etc.)
 - Maniement de plusieurs caméras (Panasonic P2, Sony PD150, Canon 5D, 60D, etc.)
 - Pratique du cadrage et de la lumière
 - Connaissance des logiciels de montage : FinalCutPro, Premiere, Avid
- Informatique
 - Pratique passée de Windows, pratique actuelle de MacOS et Linux
 - Commandes de base sur le Terminal UNIX (gestion des dossiers et fichiers, Sudo, scripts, etc.)
 - Connaissance de plusieurs langages de programmation : C/C++, Java, HTML/CSS, PHP, JavaScript